

Sopranglanz über Männerstimmen

Elsener Männerchor erfreute mit Adventskonzert im Bürgerhaus

Von Manfred Stienecke

(Text und Foto)

Elsen (WV). Mit seinem traditionellen »Konzert im Advent« stimmte der Männerchor Elsen am ersten Adventssonntag das Publikum im gut besuchten Bürgerhaus auf die Weihnachtszeit ein. Unter der umsichtigen Leitung von Alfons Puscher erfreute das 45-köpfige Ensemble mit einem abwechslungsreichen Liedprogramm, das ergänzt wurde durch konzertante Barockwerke von Georg Friedrich Händel, die in gebotener Festlichkeit von einem Kammerquintett des »Collegium Musicum« dargeboten wurden.

Vom immer wieder gern gehörten Mozart'schen »Laudate Dominum« über bekannte Weihnachtsweisen bis zu zwei moderneren, die Frohe Botschaft und das Geschehen im Stall von Bethlehem auf den eigentlichen Sinngehalt zurückführenden Chorsätzen von Johann Walter Scharf reichte das Spektrum der einstudierten Werke, wobei der Chor sowohl durch den ausgewogenen Gesamtklang als auch in Temposicherheit und Modulationsfähigkeit zu überzeugen vermochte.

Derart gerüstet kann sich der Elsener Männerchor sogar mutig die Verpflichtung einer ausgebildeten Konzertsängerin leisten, deren solistischer Beitrag in gemeinsam gesungenen Chorwerken natürlich zu den akustischen Glanzpunkten des Nachmittags zählte. Neben der Mezzosopranistin Annedora Reimer-Peters garantierte auch Ellen Plem am Klavier, dass das zweistündige Adventskonzert zu einem ungetrübten Hörgenuss wurde.

Alle Beteiligten verdienten sich reichen Applaus, der Chor gab mehrere Zugaben.



Fühlte sich stimmlich im Ensemble des Elsener Männerchores wohl: Mezzosopranistin Annedora Reimer-Peters sang als Solistin zwei Chorwerke gemeinsam mit den Männerstimmen.