



Der Männerchor Elsen konnte unter der Leitung von Alfons Puscher und unterstützt von einigen Gastsän-

gern und Musikern überzeugen. Das Bürgerhaus war voll besetzt. Foto: Dieter Neumann

Adventszauber im Bürgerhaus

Elsen (WV). Der Männerchor Elsen hat sein Adventskonzert im voll besetzten Bürgerhaus gegeben. Unter der Leitung von Alfons Puscher und begleitet von Ellen Plem am Klavier zogen die Sänger das Publikum in den Bann. Dazu trugen außerdem Ilona Puscher (Alt) und Franz-Josef Voß (Bariton) sowie die Instrumentalisten Katharina Mayr an der Flöte und Niklas Plückebaum am Fagott bei. Erst nach mehreren Zugaben wurden die Sänger von der Bühne entlassen.

Der Chor trug recht unterschiedliche Werke vor, darunter die Arie

»Caro mio ben« und Spirituals wie »Kumbaya my Lord«, aber auch Musicalmelodien wie »I will follow him«. Den Höhepunkt bildeten Stücke, bei denen alle Beteiligten, Sänger und Musiker, ihr Können zeigen konnten. Die Stimme von Franz-Josef Voß erklang in weicher Tongebung bei »Ein Licht strahlt auf«, einem Werk, zu dem Rudolf Heinemann als Moderator den Text verfasst hatte. Ilona Puscher und Franz-Josef Voß setzten bei dem Chorsatz »Weihnachtslied« mit ihrer einfühlsam gestalteten Interpretation von Bestandteilen des Liedes »Stille

Nacht« ein Glanzlucht. Ellen Plem am Klavier begeisterte durch sensible Begleitung.

Zur festlichen Stimmung des Konzertabends trugen auch die barocken Zwischenspiele für Flöte und Fagott bei. Die jungen Künstler Katharina Mayr und Niklas Plückebaum gestalteten überzeugend ihr anspruchsvolles Repertoire und erhielten für ihre Darbietungen viel Applaus. Mit mehreren Zugaben zeigte der Chor abschließend noch einmal das breite Spektrum seines Könnens.

