



Die Akteure des Frühlingskonzertes in Elsen haben die Zuschauer überzeugt. Mehr als 60 Sänger boten ein abwechslungsreiches Programm und errteten viel Beifall. Foto: Neumann

Mitreißendes Konzert in Elsen

Männerchor, Kinderchor, Akkordeon und Klavier begeistern

Elsen (WV). Mehr als 60 Sänger, 19 Chorwerke, virtuosos Akkordeon- und Klavierspiel, eine vollbesetzte Halle, ein begeistertes Publikum – das alles hat das Konzert im Frühling des Männerchores Elsen geboten. Zusammen mit dem Kinder- und Jugendchor Elsen trugen die Sänger ein Programm vor, das ein breites Spektrum musikalischer Werke beinhaltete und bei den vielen Besuchern große Resonanz fand.

In seiner sachkundigen Moderation verband Rudolf Heinemann

die abwechslungsreichen Konzertbestandteile zu einem bunten musikalischen Blumenstrauß. Mit den anspruchsvollen Walzerklängen eröffnete der Männerchor Elsen den Konzertabend. Schwungvolle Leichtigkeit, Rhythmik und Swing prägten die Beiträge des Kinderchores unter Leitung von Kordula Fischer. Ein Glanzlicht der Veranstaltung waren im weiteren Verlauf die Akkordeonsoli von Maria Algermissen.

Das breite Spektrum seines Könnens zeigte der Männerchor unter

Leitung von Alfons Puscher. Das souveräne Klavierspiel von Ellen Plem bildete dabei das musikalische Gerüst und unterstützte die Gestaltung der ausgelassenen Stimmung.

Mit einem Medley aus vier Schlagern schloss sich der Jugendchor Elsen dieser Stimmung im Konzert an. Den krönenden Abschluss des begeisternden Abends bildete der gemeinsame Auftritt aller am Konzert Beteiligten bei dem Schlager »Schön ist es, auf der Welt zu sein«.